



De Corps et D'argile - Chemins vers le mouvement et son expressivité en A&D-Thérapie

Module Expérientiel de Découverte et d'Initiation – 25 heures

Formation SATIS en Art&Danse Thérapie

Jeudi 18 au dimanche 21 septembre 2025

Jeudi 19 au dimanche 22 février 2026

Jeudi 27 au dimanche 30 Août 2026



CONTEXTE-DESCRIPTION

Les formations « SATIS » et « A&DT » mettent en avant une approche globale de la thérapie, à partir de la somatothérapie, de la danse-thérapie et de l'art-thérapie. A partir de ces différentes « méthodes » et de leurs liens, elles explorent la complexité des relations humaines. En ce sens, elles sont d'« obédience » humaniste et relationnelle.

Scène médiatique : La main, le corps et l'argile

De mémoire ancestrale, l'argile et la danse sont matière et langage. Ils s'inscrivent au coeur des manifestations de l'humain à la fois comme contenant, expression et liant. Ces médiateurs, générateurs d'infinis malléables et transformations, nous invitent à habiter corporellement l'espace et à façonner notre trace tout en faisant participer à la fois le corps, le souffle et l'imaginaire. Dans ce corps à corps avec la matière et le "vide", dans ce dialogue entre la matière et l'espace, une aventure intérieure se dessine et fait émerger formes et représentations porteuses de mémoires, de sens et d'une vitalité renouvelée.

Caresser, malaxer, lisser, tordre, recomposer... l'argile avec ses mains, cela peut paraître anodin. Toutefois, ce geste créatif fait de plis, de replis et de déplis va réveiller des émotions enfouies et être l'accoucheur d'un objet naissant, fruit d'un combat certain et d'une danse fébrile, vers de nouvelles maturations.

Scène théorique :

- Éprouvés, clinique & théorie
- Corps & Catharsis
- "Rythmes, Percussions et répercussions"
- Origines de l'art-thérapie et médiateurs artistiques



- La question du corps et de la création

OBJECTIFS du module de formation

- Utiliser l'argile comme médiateur artistique et corporel
- Métisser différents médiateurs artistiques : danse, écriture, terre pour faciliter le travail de création
- Différencier la pertinence de différentes propositions d'intervention autour des médiateurs argile et danse

COMPÉTENCES VISÉES

- Utiliser l'argile et la danse comme médiateurs vivants artistiques et corporels
- Nommer les qualités du travail de l'argile en psychothérapie
- Mettre en pratique l'approche corps/création par la danse et le mouvement dansé
- Expérimenter différentes propositions d'exploration psychothérapeutique
- Développer l'écoute intérieure et la communication (relation d'aide)

PUBLIC

Professionnels de santé et de la relation d'aide
Reconversion professionnelle

PRÉ-REQUIS

Bac + 2 selon le projet professionnel

MODALITÉS, MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- Théorie, Approche expérientielle et réflexive
- Présentation et analyse d'expériences - Etudes de cas
- Mises en situation - Outils ludiques et expressifs – Travail en sous-groupes
- Supports pédagogiques – Modélisation de la pratique
- Questionnements interactifs sur les pratiques

RÈGLES DÉONTOLOGIQUES

Tout travail de formation s'inscrit dans le principe de confidentialité nominative des échanges qui ont lieu dans le groupe et qui engage tout participant.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS DE LA FORMATION

S'inscrivant dans une logique de professionnalisation, cette formation est validée par une double évaluation qui comprend :

- Une évaluation formative réalisée par le formateur en cours d'apprentissage, pendant le travail pédagogique, ce qui permet d'ajuster en permanence les actions pédagogiques aux besoins des participants.



- Une évaluation pratique par des mises en situation professionnelles en solo, duo ou en groupe, à partir d'exercices pratiques de la discipline étudiée : protocole de mise en œuvre des pratiques, jeux de rôle).

RETOUR SUR LA DERNIÈRE FORMATION

11 stagiaires

Taux de satisfaction : 100 %

Taux d'abandon : 0 %

La formation vous a permis de :

Atteindre les objectifs fixés	100 %
Ré-Utiliser compétences et savoirs acquis	100 %
Améliorer la qualité et l'efficacité de votre travail	100 %
Prendre confiance dans vos compétences nouvelles et approfondies	100 %
Développer de nouvelles compétences	100 %

APPRÉCIATION DE LA FORMATION PAR LES DIFFÉRENTES PARTIES PRENANTES

A chaque fin de la formation, un questionnaire de satisfaction sera renseigné par chaque participant afin qu'il évalue la pertinence des contenus de la formation au regard de sa pratique et/ou projet professionnel.

DURÉE

25 heures

DATES

Différentes dates sont proposées en 2025 et 2026, ce qui permet pour ceux et celles qui le souhaitent d'intégrer la formation SATIS en cours...

Jeu­di 18 au dimanche 21 septembre 2025

Jeu­di 19 au dimanche 22 février 2026

Jeu­di 27 au dimanche 30 Août 2026

Arrivée pour 15 heures et Démarrage 15h30

Fin du stage 16h30

DÉLAI D'ACCÈS

15 jours avant le démarrage du module et jusqu'à 48 h avant le début du module en fonction des places restantes

LIEUX



Espace Santé Naturelle à TEYRAN (village près de Montpellier)

Ou Domaine Du Revel, ROGUES (Gard)

Nous contacter pour plus d'informations en fonction des dates....

TARIF

Pour le module :

Tarif Particulier : 650 € (hors hébergement (250 € à 330 €))

Tarif Réduit : 570 € (à partir de plusieurs modules ou pour un cycle ou encore l'engagement dans la formation) (hors hébergement 250 € à 330 €)

Tarif Formation Continue : 900 € (hors hébergement (250 € à 330 €))

Modalités d'inscription au module :

200 € acompte lors de l'inscription, le restant à payer le premier jour du stage.

ACCESSIBILITÉ PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter pour étudier la faisabilité de votre projet.

CONTACT

Corinne TRANCHIDA – 06 62 08 18 80



Mis à jour le 10 janvier 2025