

Formation PsychoPraticien Relationnel et Intégratif

Mythes, Danses & Masques en Psychothérapie Intégrative – Professionnalisation

Proposer à des praticiens de l'accompagnement de la personne ou des art-thérapeutes des outils théoriques et pratiques du champ de l'art-thérapie, de la danse-thérapie et de la psychothérapie

Montpellier – Cévennes - 400 heures - Brochure sur demande

Février/mars 2027 – Décembre 2029



CONTEXTE-DESCRIPTION

Ce cycle d'apprentissage est inspiré des traditions masquées toutes cultures confondues en lien avec la dynamique psychocorporelle, l'approche par le jeu dansé et la danse, et la psychanalyse des profondeurs de Carl Gustav JUNG.

Le travail du masque et du mythe convoque la question de l'origine et de l'identité.

Ainsi, l'enjeu de ses modules sera de saisir par l'expérience et la clinique comment chacun peut être amené par les rebonds imprévisibles de l'inconscient à être confronté aux diverses questions de l'origine de l'humanité, des générations, de la filiation, de la naissance et de la mort, de l'étrangeté en soi, chez l'autre. Le mythe, le masque et la danse sont des médiateurs puissants permettant de révéler et contenir à la fois les angoisses, les émotions, les images mentales.

L'exploration et l'expression du mouvement intérieur par le biais de la danse est un des axes forts de toute cette formation, car elle privilégie une exploration *variée* des formes de danse et d'engagement corporel (danses traditionnelles, danse-contact, danse-médecine, danse rituelle, etc... tout autant que l'exploration vivante de « la mise en jeu *mouvmentée* du corps » (Sibony) de ses placements, son sens, ses enjeux.

La dimension rituelle de la danse, comme dans le cas des danses traditionnelles, quelle que soit sa forme, chez tous les peuples de la terre, est présente. Par le rythme, la musique, les chants, la danse soutient l'identité individuelle et collective, éveille le lien d'altérité (otherness) et creuse les sillons de notre nature essentielle. Elle permet de rentrer en contact avec une poétique de l'espace et d'exprimer la joie de danser ensemble, en présence ou seul.

OBJECTIF GÉNÉRAL

- Cette formation est destinée à former des psychopraticiens relationnels et intégratifs. Elle vise un perfectionnement professionnel.
- Action d'acquisition et/ou de perfectionnement des compétences

- Proposer à des praticiens de l'accompagnement de la personne ou des art-thérapeutes des outilsthéoriques et pratiques du champ de l'art-thérapie et de la danse-thérapie et de la psychothérapie relationnelle et intégrative.
- Approfondir le travail d'accompagnement de la personne et la posture du praticien par la voie des mythes et du mythodrame, de l'art&danse-thérapie toujours et les théorisations de l'approche psychorelationnelle.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Acquérir une compréhension des grandes étapes de construction de l'enfant et du processus d'individuation à partir de clefs de lecture psycho-corporelles, psycho-anthropologiques et mythologiques ;
- Utiliser et mettre en œuvre différents médiateurs (danse, somadanse, danse rituelle, argile, dessin, peinture, matières, collage, mythes, contes, jeux de rôle, etc...) dans le cadre de séquences « somatothérapie, art-thérapie, art&danse-thérapie » pour s'adapter aux différents besoins ;
- Conduire une séance de Som'Art&Danse-Thérapie afin de permettre le déploiement du processus de créativité artistique et l'expression de la créativité ; Mobiliser les connaissances acquises dans des processus d'actions pratiques et d'accompagnement (établir un diagnostic & mettre en œuvre une stratégie thérapeutique & construire ses propositions de travail)
- Décrypter les grands mythes grecs et leurs soubassements psychanalytiques
- Décrypter les symboles à l'œuvre dans les relations conflictuelles et les blessures identitaires par le biais des mythes ;
- Mettre en place une dynamique d'accompagnement ciblée et communiquer avec les individus de manière individuelle ou collective afin de développer une relation d'aide et de soutien adaptée à chaque personne quelle que soit sa situation (Apprécier les altérations de contact relationnel en vue de repérer les schémas répétitifs obsolètes)
- Apprécier les altérations de contact relationnel en vue de repérer les schémas répétitifs obsolètes et décrypter les symboles à l'œuvre dans les relations conflictuelles et les blessures identitaires par le biais des mythes) ;
- Évaluer le bénéfice de l'atelier ou de la séance de Som'Art&Danse-Thérapie afin d'adapter ses outils, de faire évoluer sa pratique et la qualité de ses accompagnements.

COMPÉTENCES VISÉES

- Construire des ateliers où le mythe, le masque et la danse sont des vecteurs de prise de conscience et de transformation
- Construire des ateliers autour du récit, du masque, du mythe en danse-thérapie et drama-thérapie
- Mobiliser arts plastiques et graphiques (papier, carton, peinture sur visage, masque blanc, bande plâtre
- Acquérir des outils et techniques nécessaires à la création et l'animation d'ateliers de danse-thérapie
- Communiquer sur différents niveaux de langage et de perception : dimension analytique, dimension artistique, manuelle et gestuelle, dimension symbolique, dimension transpersonnelle, dimension corporelle (travail sur et avec le corps, le mouvement), dimension énergétique et psychodynamique
- Accompagner l'action de re-création avec les outils psycho-corporels ou art-thérapeutiques sans jugement, ni interprétation
- Mettre en œuvre un cadre de travail explicite en lien avec la déontologie de la pratique professionnelle

AccCorps FORMATION - TRANCHIDA Corinne - Adresse de correspondance : 1 rue Bosquet 34090 MONTPELLIER

www.accorps-mtp.com - 06 62 08 18 80 - tranchida.corinne@neuf.fr - n° de siret : 423 594 316 00030

n° déclaration d'activité 91 34 07555 34 – Certificat QUALIOP n° 62912-2 – Màj Janvier 2026

PUBLIC & PRÉ-REQUIS

- Art-Thérapeutes psychocorporels certifiés par AcCORPS FORMATION
- Praticiens de la toute discipline psychothérapeutique souhaitant approfondir leur pratique professionnelle (Formation ouverte à des professionnels de l'accompagnement de la personne du secteur médical, médico-social, social, psychologique, formés ou en cours de formation (psychologue, psychothérapeute, médecin, infirmier, enseignant, éducateur, artiste, coach, etc...), ainsi qu'à des personnes désireuses d'approfondir leur pratique et art de la danse et de la psychothérapie)
- Aucun niveau technique n'est requis en pratique corporelle dansée et groupale.

MODALITÉS, MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- Séances de formation en salle - Paperboard
- Présentation et analyse d'expériences
- Mises en situation - Outils ludiques et expressifs
- Approche expérientielle et Analyse réflexive
- Modélisation de la pratique

D'un point de vue psychodynamique et formatif, la formation en A&D-T/SATIS n'est pas modulaire. Elle privilégie la dynamique du processus et est donc continue. Toutefois, des espaces sont ouverts régulièrement pour que différents groupes « engagés » dans la formation se rassemblent.

RÈGLES DÉONTOLOGIQUES

Tout travail de formation s'inscrit dans le principe de confidentialité nominative des échanges qui ont lieu dans le groupe et qui engage tout participant

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

S'inscrivant dans une logique de professionnalisation, cette formation est validée par une double évaluation qui comprend :

- Une évaluation formative réalisée par le formateur en cours d'apprentissage, pendant le travail pédagogique, ce qui permet d'ajuster en permanence les actions pédagogiques aux besoins des participants.
- Une évaluation pratique par des mises en situation professionnelles en solo, duo ou en groupe, à partir d'exercices pratiques de la discipline étudiée : protocole de mise en œuvre des pratiques, jeux de rôle).
- Une évaluation écrite et orale : 1 mois avant le dernier module de la 2^{ème} année, un mémoire devra être remis et présenté lors du dernier module de 2^{ème} année devant un jury, suivie d'une mise en situation.

A la fin de la formation, un questionnaire de satisfaction sur le contenu de la formation sera renseigné par chaque participant.

DURÉE

400 heures effectives de formation sur 2,5 années de la formation, à compter de Février/Mars 2027

PROGRAMME sur 16 modules – Septembre 2026 – Décembre 2028

Module 1 - Expérientiel	Le Mythodrame au service de la Psyché/Mythes, Héphestos/Vulcain et le processus mytho-thérapeutique
Module 2 - Expérientiel	Narcisse, l'Ego et ses Illusions
Module 3 - Distantiel	Usages du Mythe et de la Mythologie en Art&Danse-Thérapie – Archétypes et Blessures narcissiques à la lumière des contes
Module 4 - Expérientiel	Contes en Art&Danse-Thérapie 1
Module 5 - Expérientiel	Dionysos, Dieu du masque, de la Danse et du Théâtre : L'ombre de Dionysos
Module 6 - Présentiel –	Dionysos, Dieu du masque, de la Danse et du Théâtre : Le Cœur de Dionysos
Module 7 – Présentiel –	SATIS en Passerelles – Regards croisés et Postures du Psychopraticien-Art-Thérapeute Analyste 1 – Processus de création et trauma - Mythologies de Dionysos, Danse-Rituelle-Thérapie & Accompagnement Thérapeutique
Module 8 - Présentiel –	Les Mystères d'Éleusis - Déméter ou D'Aimer-Terre : Écopsychologie et Écothérapie
Module 9 - Présentiel –	Œdipe-roi ou la Maladie Incestueuse
Module 10 – Distantiel –	Le Chemin du Héros... Les Douze travaux d'Héraklès I
Module 11 – Présentiel –	Le Chemin du Héros... Les Douze Travaux d'Héraklès II
Module 12 – Présentiel –	La Beauté d'Aphrodite et Croisements mythiques en psychothérapie Relationnelle - Zeus/Héra & Arès/Aphrodite
Module 13 - Présentiel –	La lyre d'Orphée – Processus de deuil II
Module 14 – Présentiel -	SATIS en passerelles – Regards croisés et Postures de l'être thérapeute 2 – Processus de création et d'installation
Module 15 – Présentiel –	Création de Rituels de soin en Art&Danse-Thérapie - Ecothérapie
Module 16 – Présentiel –	Certification PsychoPraticien Relationnel et Intégratif

L'ordre des modules peut changer en fonction de la disponibilité des intervenants.

Mise en place d'une supervision professionnelle à partir de la 2^{ème} année comme partie intégrante à la formation.

Sensibilisation et accompagnement à l'installation tout au long de la dernière année de formation

DÉLAI D'ACCÈS :

15 jours avant le début de la formation et jusqu'à 48 h avant le début de la formation en fonction des places restantes

FORMATEURS

Corinne TRANCHIDA, Psychothérapeute (ARS), Somato-thérapeute, Art-Thérapeute, Formatrice
Véronique GUÉRIN, Psychosociologue, Formatrice
Sylvain NUCCIO, Artiste-Peintre, Formateur
Carole TRICARD, Psychopraticienne, Plasticienne
D'autres formateurs viennent régulièrement enrichir les transmissions de cette formation.

LIEU

Domaine le Revel, ROGUES (dans le Gard)

TARIF & INSCRIPTION

Coût de la formation

- Inscription à titre individuel : 9 600 €, soit 150 € par jour de formation
- Inscription entreprise ou autres organismes financeurs : 10 240 €, soit 160 € par jour de formation
- Possibilité de règlement mensuel sur le temps de la formation (selon plan de financement)
- Les tarifs sont nets (non assujettis à la TVA)
- La remise de la globalité des règlements se fera le 1^{er} jour de la formation selon un plan de financement élaboré en total accord entre le stagiaire et l'organisme AccORPS FORMATION)
- Transport, Repas et Hébergement non compris – Pour les modules en résidentiel : Frais d'hébergement : de 230 € à 280 €/séjour (pension complète) selon la formule choisie à régler auprès du lieu qui nous héberge – Le Revel, (Gard) - Des covoiturages s'organisent ce qui permet de partager les frais.

Date limite des inscriptions pour la prochaine session démarrant au printemps 2027

Début mars 2027

Déroulement des inscriptions

- Les inscriptions sont enregistrées au fur et à mesure de la réception des dossiers dans la limite des places disponibles. Se référer à la brochure (Sur demande) pour connaître le détail du montage du dossier d'inscription.
- La formation ne démarrera qu'avec un minimum de 8 stagiaires sur l'ensemble du cycle.
- La tenue de la formation sera prise en fonction de ce critère et sera décidée le 8 janvier 2025.

RETOUR SUR LA DERNIÈRE FORMATION

11 stagiaires

Taux de satisfaction : 92 %

Taux d'abandon : 0 %

La formation vous a permis de :

Atteindre les objectifs fixés	95 %
Ré-utiliser compétences et savoirs acquis	100 %
Améliorer la qualité et l'efficacité de votre travail	100 %
Prendre confiance dans vos compétences nouvelles et approfondies	100 %

AccORPS FORMATION - TRANCHIDA Corinne - Adresse de correspondance : 1 rue Bosquet 34090 MONTPELLIER

www.accorps-mtp.com - 06 62 08 18 80 - tranchida.corinne@neuf.fr - n° de siret : 423 594 316 00030

n° déclaration d'activité 91 34 07555 34 – Certificat QUALIOP n° 62912-2 – Mâi Janvier 2026

Développer de nouvelles compétences	100 %
-------------------------------------	-------

APPRÉCIATION DES PARTIES PRENANTES

Enquête de satisfaction auprès des participants au terme de la formation
Bilans oraux réguliers tout au long de la formation

ACCESSIBILITÉ PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter pour étudier la faisabilité de votre projet.

CONTACT

Corinne TRANCHIDA – 06 62 08 18 80

